



CARLO ALBERTO COLLANEGA

Data di nascita: 27/01/1990 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |
(+39) 3206052785 | carestelle@alice.it |

Via Ponte Quarello 39, 36063, Marostica, Italia

Presentazione:

Operatore culturale, attitudine all'ambito giornalistico, lettore di testi radiofonici/televisivi e audiolibri, redattore testi per cinema spettacolo radio tv, cataloghi d'arte, specialista in programmazione cinematografica, competenze in editing letterario/editoriale/correzione bozze, bibliotecario o archivista, versato in lavoro d'ufficio o mansioni di segreteria (settore impiegatizio), commesso di libreria o negozi/attività legati all'industria culturale (dischi, musica, film), organizzazione o mansioni in eventi creativi, aperto ad esperienze professionali e lavorative non afferenti alla propria formazione specifica, potenzialmente in qualsiasi settore (oltre a rapporti con il pubblico e i clienti, alcune esperienze di logistica - imballaggio e gestione materiali - per ditta di famiglia).

● ESPERIENZA LAVORATIVA

25/07/2013 – 30/09/2013 – Italia

PORTALETTERE – POSTE ITALIANE S.P.A.

2015 – ATTUALE

COLLABORAZIONE COME IMPIEGATO AMMINISTRATIVO / COMMERCIALE / GESTIONE LOGISTICA – SBITTARTE DI LEONARDO COLLANEGA

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA II° GRADO - LICEO CLASSICO AD INDIRIZZO SCIENZE SOCIALI AUTONOMIA / MATURITÀ MAGISTRALE – Liceo Statale G.B. Brocchi - Bassano del Grappa (VI)

TRIENNALE DAMS – Università di Padova

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	A2	A2	B2
FRANCESE	A1	A1	A1	A1	A1

● **COMPETENZE DIGITALI**

Le mie competenze digitali

Gestione autonoma della posta e-mail | Windows | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | Editing foto e video | utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati come DropBox Google Drive e WeTransfer | Utilizzo dei vari browser come Google Chrome Internet Explorer Mozilla Firefox e Safari | Gestione PDF | Buona capacità di gestione comunicativa e di relazione con il cliente | Abile nell'uso di internet

● **RETI E AFFILIAZIONI**

2007 - 2022

socio ANCCI - Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani

Breganze (VI)

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● **HOBBY E INTERESSI**

in ambito culturale

- conoscenza del cinema sotto il profilo storico, critico e realizzativo (livello accademico)
- conoscenza della letteratura da un punto di vista storico, stilistico, teorico e critico, lettura di libri e riviste di qualsiasi genere ed epoca (nella saggistica predilezione per cinema, letteratura, musica, politica, storia, economia politica-macroeconomia, arte, musica)
- conoscenza della musica dal punto di vista storico (capacità critiche soprattutto focalizzate sulla musica popolare del Secondo Novecento).
- conoscenza (tesa ad un sempre maggiore approfondimento) della storia e della cultura del Novecento.
- conoscenza generale della storia dell'arte di ogni epoca (con predilezione per i movimenti avanguardistici del Novecento).
- interesse nei confronti di arti figurative, architettura, grafica, design, fumetto.
- frequentazione eventi, circoli culturali, esposizioni artistiche, rappresentazioni teatrali, mostre del cinema e cineforum.
- conoscenza di politica e storia dei movimenti politici, economia politica e macroeconomia.
- interesse all'apprendimento di nozioni di filosofia, psicologia, antropologia culturale.

in ambito sportivo-ricreativo

- yoga
- meditazione
- trekking ed escursionismo in montagna

● **LAVORI CREATIVI**

2015

Logistica, amministrazione (segreteria, fatturazione, ecc...) per laboratorio di ceramiche - ditta individuale di un familiare

Collaborazione non retribuita con ditta intestata a mio fratello, torniante e ceramista, in amministrazione (con mansioni di ufficio, segreteria, rapporti con clienti) e logistica (nella fattispecie, piegatura e timbratura scatole per imballaggio e imballaggio oggetti).

ATTUALE

Mansioni di archivistica, segreteria e documentazione storico-biografica per band musicale Plasticost (Sergio "Fox" Volpato)

Lungo l'ultimo decennio di attività di un gruppo musicale ritenuto di culto nell'ambito dell'underground nazionale mi sono dedicato alla raccolta di documentazione audiovisiva relativa al suo operato (in forma di "videodiario"), collaborando a livello creativo per alcuni degli ultimi concerti, ricevendo l'incarico di gestire e curare l'archivio storico composto di materiale iconografico (fotografie, documenti, ritagli di giornale) e reperti vari, entrando all'occorrenza in contatto con editori per consentire l'utilizzo e la pubblicazione di questi elementi.

25/12/2015 - ATTUALE

Riprese video / cameraman per band The Vindicators e Casal Gajardo Productions

Occasionalmente cameraman per concerti di storica band di Bassano del Grappa e per iniziative della sua etichetta discografica, guidata da Carlo Casale, noto animatore della scena musicale bassanese.

12/09/2007 - ATTUALE

Collaborazione con cineforum "Cineverdi" di Breganze (VI) - personale di sala e redazione recensioni

Collaborazione pluridecennale (a partire dalla stagione 2007-2008) con storico cineforum del vicentino, in qualità di "maschera" ed autore di recensioni originali dei film proposti in rassegna, consultabili all'indirizzo www.cineverdi.it (per degli esempi, si vada ai link sottostanti)

<https://www.cineverdi.it/cineforum/2012-2013/film/1315/io-e-te.html> <https://www.cineverdi.it/cineforum/film/1530/forza-maggiore.html>

06/2014 - 2018

Collaborazione con CRM 2.0 (Centro Radio Marostica 2.0 su Radio Vicenza) per video e creazione contenuti

Collaborazione volontaria nell'ambito del rilancio sulle frequenze di Radio Vicenza di storica emittente radiofonica libera di Marostica con alcuni degli speakers che l'avevano animata verso la fine degli anni Settanta; realizzati video e foto per la trasmissione con ospiti "Richiamo Urlante" condotta da Sergio "Fox" Volpato e Carlo Casale.

05/01/2013 - 19/07/2013

Disegno/creazione di sequenze di immagini video e prop scenici per concerto del gruppo Plasticost "Il ritorno del ciclista"

In occasione del concerto per il trentennale d'attività del gruppo che si terrà poi in Piazza degli Scacchi a Marostica il 19/07/2013, mi dedico all'ideazione (concept) e realizzazione di una serie di clip video al fine di integrarne la parte figurativa, assistito sul piano tecnico dal grafico Tullio Dal Canton e per l'editing dal videomaker Fabio Ferrando; disegno inoltre e contribuisco a realizzare i costumi di scena con relativi accessori.

2011

Stage presso scuola materna non statale "Prospero Alpino", Marostica

2010

Stage presso biblioteca civica Pietro Ragazzoni, Marostica (VI)

01/09/2008 – 07/09/2008

Custode/sorvegliante mostra di pittura "Insetti 2007" dell'artista Stefano Bertoncello

Sorveglianza diurna e accoglienza visitatori per la mostra locata nel sottopasso di Viale delle Fosse di Bassano del Grappa.

2008

Prefazione per catalogo mostra di pittura "Insetti 2007" dell'artista Stefano Bertoncello

10/06/2006 – 18/06/2006

Custode/sorvegliante esposizione "Quadri, sculture, maioliche" dell'artista Stefano Bertoncello

Sorveglianza pomeridiana e accoglienza visitatori in occasione della mostra allestita al Complesso Monumentale di San Silvestro di Vicenza.

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Buona capacità di apprendere velocemente e comunicare/relazionarsi con altre persone o con clienti.

Grande capacità di ascolto e di entrare efficacemente in relazione con le esigenze altrui interagendo attraverso il linguaggio, di cui possiedo ottima padronanza.

● **ALTRE COMPETENZE ED ESPERIENZE**

Conoscenza del settore editoriale, segnatamente dell'editoria dell'audiovisivo e dei supporti musicali.

Profonda conoscenza dell'editoria audiovisiva (dvd, blu ray), in termini di attori coinvolti (aziende produttrici, distributori), strategie di pubblicazione, dinamiche dei prezzi, cataloghi delle etichette operanti in Italia, collane, caratteristiche di singoli titoli, senza o con limitato apporto di tecnologie di ricerca esterne (con semplice ricorso ad abilità mnemoniche), stessa cosa dicasi per i supporti musicali (cd, vinili); ottima conoscenza dell'editoria libraria, di quella periodica e quotidiana, con capacità di individuare repentinamente titoli di catalogo (o fuor di catalogo) delle varie case editrici.

09/2008 – 09/2021

Accreditamento pluridecennale presso la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (Biennale Cinema)

In delegazione per ANCCI e Cineforum di Breganze, accreditato presso tutte le edizioni della Mostra del Cinema dalla 65ma alla 78ma (fatta eccezione per l'edizione 77 del 2020) in qualità di operatore culturale in ambito cinematografico.

Discipline Arti Musica Spettacolo (DAMS) e Storia

Abilità di inserimento dati, ottima capacità di navigare e compiere ricerche complesse in Internet

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Marostica, 13/04/2022



CARLO ALBERTO
COLLANEGA